



DIE POSAUNE

Twitter-Akten enthüllen „COVID-19-Lügenmaschine“

- Andrew Miiller
- [22.03.2023](https://www.22.03.2023)

Der Enthüllungsjournalist Matt Taibbi veröffentlichte am 17. März einen weiteren Thread mit 45 Tweets, in dem er darlegte, wie die Regierung der Vereinigten Staaten mit der Stanford University und vielen anderen Nichtregierungsorganisationen in einem Projekt namens „Virality Project“ zusammenarbeitete. Das Projekt wurde angeblich gestartet, um Fehlinformationen über Dr. Anthony Fauci, COVID-19 und mRNA-Impfstoffe zu zensurieren. Doch am Ende wurden absichtlich zahlreiche wahre Geschichten verboten.

Dieser Thread mit der Bezeichnung Twitter Files 19.0 hebt E-Mails des Virality Project hervor, in denen „Geschichten über echte Nebenwirkungen von Impfstoffen“ als zensurwürdig beschrieben werden. So arbeiteten nicht nur akademische, unternehmerische und staatliche Zensoren zusammen, um Geschichten über Dr. Fauci und das Leck im Wuhan-Labor in den sozialen Medien zu unterdrücken, sondern sie arbeiteten auch zusammen, um Geschichten über Nebenwirkungen von mRNA-Impfstoffen zu unterdrücken, von denen sie wussten, dass sie wahr waren.

Neues, erschreckenderes Modell: Jeder, der mit den ersten 18 Stapeln der Twitter-Akten vertraut ist, weiß, dass die US-Regierung den Unternehmen der sozialen Medien vorschreibt, was sie zu zensurieren haben. Doch bisher schien es, als würden die Regierungszensoren vor allem konservative Meinungen blockieren, die sie als Fehlinformationen betrachten. Twitter-Akten 19.0 ist unser erster ausdrücklicher Hinweis auf Regierungssensoren, die aus rein politischen Gründen Geschichten verbieten, von denen sie wissen, dass sie wahr sind.

Obwohl das Virality Project massenhaft Inhalte überprüfte ... zielte es wesentlich auf wahres Material und legitime politische Meinungen ab, während es selbst oft sachlich falsch lag. Diese Geschichte ist aus zwei Gründen wichtig. Erstens war das Virality Project als „Orwellischer“ Konzeptbeweis ein durchschlagender Erfolg. Regierung, Wissenschaft und eine Oligarchie von Mächtigen-Konkurrenten aus der Wirtschaft organisierten sich schnell hinter einer geheimen, einheitlichen Bemühung, politische Nachrichten zu kontrollieren. Zweitens beschleunigte es die Entwicklung der digitalen Zensur, die sich von der Beurteilung von Wahrheit und Unwahrheit zu einem neuen, beängstigeren Modell entwickelte, das sich offen auf politische Erzählungen auf Kosten von Fakten konzentriert.

– Matt Taibbi

Die Wahrheit zu Fall bringen: Eine biblische Endzeitprophezeiung zeigt, dass ein böser Geist ein Heer benutzen wird, um die Wahrheit zu Fall zu bringen. „Ja, es wuchs bis zum Fürsten des Heeres und nahm ihm das tägliche Opfer weg und verwüstete die Wohnung seines Heiligtums. Und es wurde ein frevelhaftes Opfer an die Stelle des täglichen Opfers eingesetzt, und das Horn warf die Wahrheit zu Boden. Und was es tat, gelang ihm“ (Daniel 8, 11-12).

Strong's Concordance (Strong's Konkordanz) definiert „Heer“ als „eine Masse von Personen (oder im übertragenen Sinne von Dingen), insbesondere Regimenter, die für den Krieg organisiert sind (eine Armee)“. Je nach Kontext bezieht sich der Ausdruck auf ein Heer von Dämonen, Engeln oder Menschen. Das *Heer* in Daniel 8 ist ein Heer von Dämonen und Menschen, die einem endzeitlichen Antiochus helfen. Dieses Heer zielt darauf ab, die Vereinigten Staaten, ihre jüdisch-christliche Geschichte, ihre verfassungsmäßige Regierungsform und die biblischen Prinzipien, auf denen diese Regierungsform beruht, zu zerstören. Soziale Mediengiganten wie Facebook, Google und TikTok unterstützen diesen Wirt.

Erfahren Sie mehr: Lesen Sie [Amerika unter Beschuss](#), von Posaune-Chefredakteur Gerald Flurry.