



REESE ZOELLNER/DIE POSAUNE

## König David und König Salomo zum Leben erwecken

Eine neue archäologische Ausstellung zeigt eine einmalig prachtvolle Geschichte.

- Nicholas Irwin
- [29.02.2024](#)

David ist eine der bekanntesten Persönlichkeiten der Bibel. Er war ein dynamischer Anführer, der, wie die Bibel beschreibt, über ein wahrhaft monumentales Königreich herrschte. Er erweiterte das Gebiet Israels von der Nähe des Euphrat im Norden bis zum „Bach Ägyptens“ im Süden.

Sein Sohn Salomo erbte ein Königreich, das an Macht und Reichtum unübertroffen war. Er gründete und befehligte eine erstklassige Flotte und dehnte das Reich weiter nach Norden aus. Seine krönende Leistung war der Bau eines Tempels, der mit Gold im Wert von Milliarden von Dollar geschmückt war.

PT\_DE

Dieses bemerkenswerte Zeitalter der vereinigten Monarchie war wirklich das goldene Zeitalter Israels.

In der Welt der Archäologie haben die biblischen Minimalisten jedoch alle Beweise, die auf den monumentalen Charakter dieses Königreichs hinweisen, heruntergespielt und ignoriert. Doch die Zahl dieser Beweise – wissenschaftliche Beweise für die biblische Beschreibung des Königreichs von David und Salomo – wächst ständig. Vor allem in den letzten 18 Jahren haben Archäologen eine Vielzahl von Bauten, Inschriften und Artefakten entdeckt, die das antike Königreich Davids und Salomos zum Leben erwecken.

Erstaunlicherweise hat noch niemand die vielen historischen und archäologischen Beweise zusammengetragen, um die ganze Geschichte zu erzählen, die die Wissenschaft über die Größe des israelischen Reiches im 10. Jahrhundert v. Chr. offenbart.

Bis jetzt.

Die Armstrong International Cultural Foundation führt diese Beweise in einer neuen archäologischen Ausstellung zusammen: „Das Königreich von David und Salomo entdeckt“. Die Ausstellung wird ab dem 26. Februar für fast 11 Monate im Armstrong Auditorium in Edmond, Oklahoma, für die Öffentlichkeit zugänglich sein.

Diese Ausstellung wird die Besucher in die vereinigte Monarchie Israels eintauchen lassen und mehr als drei Dutzend Artefakte aus dem biblischen Israel des 10. Jahrhunderts v. Chr. zeigen. Die Weltpremiere wird die Ofel-Pithos-Inschrift und eine Auswahl von Artefakten sein, die Dr. Eilat Mazar in der Stadt Davids entdeckt hat. Es werden Elemente des monumentalen Jerusalems gezeigt, darunter eine dort entdeckte Hauptstadt im phönizischen Stil.

Diese einzigartige Sammlung von Eisen, Keramik, Stein und Textilien wird zusammen mit lebensgroßen monumentalen Wandrekonstruktionen, Virtual-Reality-Rundgängen, Videopräsentationen und Originalillustrationen und einer Auswahl von Kunstwerken gezeigt.

„Das Team hat unglaublich hart gearbeitet und alle uns zur Verfügung stehenden Mittel eingesetzt, um die großartigste, wichtigste und aufsehenerregendste Ausstellung zu schaffen“, sagte Ausstellungskurator Brad Macdonald der *Posaune*. „Die schrecklichen Anschläge vom 7. Oktober und die weltweite Welle der Feindseligkeit gegenüber Israel zeigen, wie wichtig es ist, Israels einzigartige Geschichte und sein Erbe zu vermitteln. Wir haben eine Zeitmaschine gebaut. Die Gäste werden diese verrückte, chaotische Welt für einen Moment hinter sich lassen und 3000 Jahre in die Vergangenheit reisen, um die Welt von David und Salomo zu betreten. Es wird episch werden.“

Dies ist die dritte archäologische Ausstellung der Stiftung. Von 2012 bis 2015 war sie Gastgeberin der Ausstellung „Siegel der Entführer von Jeremia entdeckt“. In den Jahren 2018-2019 wurde die Ausstellung „Siegel von Jesaja und König Hiskia entdeckt“ gezeigt, die 2020 von Oklahoma Tourism mit dem Preis für eine herausragende temporäre Ausstellung ausgezeichnet wurde.

Diese Ausstellung wird die bisher größte sein. Der Vorsitzende der Stiftung, Gerald Flurry, sagte: „Das war keine einfache Aufgabe, aber ich glaube, dass unsere mehr als 60-jährige Beschäftigung mit der Archäologie Jerusalems uns auf dieses Projekt vorbereitet hat.“