



Abseits der Charts

- Mitarbeiterstab der Posaune
- [10.05.2023](#)

Die Musikindustrie treibt die Grenzen der Verderbtheit immer weiter hinaus. Unausprechliche Obszönität ist zum Mainstream geworden. Die Zahl der freizügigen Lieder nimmt zu, und die Texte werden immer unverschämter und perverser, aggressiver und negativer, ja sogar offen dämonisch. Diese Tendenzen sind besonders ausgeprägt im Hip-Hop, Rock und Pop und deren Subgenres. Auch ein großer Teil der nicht expliziten Musik verliert an Qualität.